

مکتبہ و قاضی

الیاس برنی



# معرفۂ ضحما

نعت منقبت و معرفت کی چالیس نظمیں بند

— (۱۸) —

پروفیسر الیاس بنی

ضمیمہ اول

مطبع ابراہیم کیٹلنڈی حیدرآباد دکن ۱۹۵۷ء

قیمت صرف چار آنہ



# تعارف

معروضہ۔ جس میں حمد نعت منقبت و معرفت کی نظمیں سو سے زیادہ شریک ہیں۔ تلج کمپنی کراچی نے اس کا نفیس اڈیشن آرٹ پیپر پر بذریعہ بلاک دیدہ زیب طبع کر کے مجلد شائع کیا ہے۔ جو کافی مقبول ہوا ہے یہ کلام بھی اسی سلسلہ میں بطور ضمیمہ پیش ہے۔ کہ دلی کی پکار ہے۔ ع۔ از ما بحر حکایت ہر وہ فامیرس۔

البتہ ایک عرض ہے کہ کچھ اشعار ایسے بھی ملیں گے کہ انکو یوں پڑھیں تو گویا بحر میں رواں نہیں ہوتے لیکن ذرا مشق ہو تو موسیقی کے طرز میں بخوبی جم جاتے ہیں۔ وجہ ظاہر ہے۔ دل کا قصہ ٹھیرا۔ لازماً جذبات عبارت پر مقدم رہے۔ ورنہ لقائلی سے کیا حاصل! اور عبارت پوری طرح قابو میں نہ آئی کہ ہر کوئی قادر الکلام نہیں ہوتا۔ پس یہ خامی معافی طلب ہے۔ فن کی اور بھی خامیاں ہیں! امید کہ معذرت قبول ہوگی۔ ع۔ من قاشش فروش دل صد پارہ خویشم والسلام

خادم محمدؑ۔ البیاس برنی

بیت السلام سیف آباد  
جیل آباد کن جنوری ۱۹۵۵ء



# تعارف

معروضہ۔ جس میں حمد نعت منقبت و معرفت کی نظمیں سو سے زیادہ شریک ہیں۔ تلج کمپنی کراچی نے اس کا نفیس اڈیشن آرٹ پیپر پر بذریعہ بلاک دیدہ زیب طبع کر کے مجلد شائع کیا ہے۔ جو کافی مقبول ہوا ہے یہ کلام بھی اسی سلسلہ میں بطور ضمیمہ پیش ہے۔ کہ دلی کی پکار ہے۔ ع۔ از ما بحر حکایت ہر وہ فامیرس۔

البتہ ایک عرض ہے کہ کچھ اشعار ایسے بھی ملیں گے کہ انکو یوں پڑھیں تو گویا بحر میں رواں نہیں ہوتے لیکن ذرا مشق ہو تو موسیقی کے طرز میں بخوبی جم جاتے ہیں۔ وجہ ظاہر ہے۔ دل کا قصہ ٹھیرا۔ لازماً جذبات عبارت پر مقدم رہے۔ ورنہ لقائلی سے کیا حاصل! اور عبارت پوری طرح قابو میں نہ آئی کہ ہر کوئی قادر الکلام نہیں ہوتا۔ پس یہ خامی معافی طلب ہے۔ فن کی اور بھی خامیاں ہیں! امید کہ معذرت قبول ہوگی۔ ع۔ من قاشش فروش دل صد پارہ خوشم والسلام

خادم محمد۔ البیاس برنی

بیت السلام سیف آباد  
جیل آباد کن جنوری ۱۹۵۵ء



# فہرست کلام

## (الف) نعت

- (۱) محمدؐ کے ہم ہیں ہمارے محمدؐ
- (۲) امنہؓ کا لال دیکھو توروں کی گودی میں کھیلے
- (۳) آیا بنا آیا۔ ہریالہ بنا آیا
- (۴) کیا دھوم دھڑک سے آیا۔ معراجی بنٹرا
- (۵) کیا دھوم دھام سے آیا رہے۔ ہریالہ بنٹرا
- (۶) یاد رکھنا اے ستارو۔ اس سہانی رات کو
- (۷) پیایا ایسی کھٹامو سے کون بھٹی۔ سپنے میں جو آنا چھوڑ دیا
- (۸) سناؤں دردِ دل ان کو کبھی تو۔ آرزو دارم
- (۹) نگری مدینہ۔ نام محمدؐ۔ اتنا پتہ بس بتائے گیوری
- (۱۰) جن کا نام ہے محمدؐ۔ اُن سے دو جاگ ہے اُجیالہ
- (۱۱) یا محمدؐ رحمت والے تم پہ لاکھوں سلام
- (۱۲) (الف) تمہارے نام پہ چیتے ہیں۔ اسکو کیا کہئے
- (ب) ترمے سوا۔ موہے کون سنبھالے



- (۱۳) نبی جی صورتیا دکھائے بنے گی
- (۱۴) رحمت جو عالمیں میں بنے۔ آشکار ہے
- (۱۵) چند اک کام ہمارا ہے۔ جب جب تو مدینہ حاضر ہو
- (۱۶) بڑی قسمت۔ بڑی نسبت۔ یہی کہ ہم تمہارے ہیں
- (۱۷) (الف) رنی بیچارہ کیا دم مارے۔ وسیلہ اس کا رسول
- (ب) آسن مارے آسن لگائے۔ تورے دوار فقیر
- (۱۸) مسافر کوئی کیا غضب ڈھا رہا ہے
- (۱۹) یاد و محبت سے بیتاب ہوا ہوتا
- (۲۰) کیا گزرتی ہے۔ دل ہی جانے ہے
- (۲۱) یہ دل ہے تمہارا۔ ہمارا نہیں ہے
- (ب) منقبت
- (۲۲) معلوم ہوں ملت کو جو احسان فاطمہؑ
- (۲۳) جَلَّ جَلَالُہُ۔ عَمَّ نَوَالُہُ۔ شانوں میں شان۔ زلالہ پور ہے
- (۲۴) سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْکَ
- (۲۵) یہ دل محبوب سبحانیؑ کے صدقے
- (۲۶) واری جاؤں۔ پیران پرستیاں



(۲۷) غوث اعظمؒ کا دربار۔ کیا لہرائے ہر اچھنڈا

(ج) معرفت

(۲۸) ترے در پہ ساقی میکش آئے کہاں کہاں سے

(۲۹) دیکھنے کو کیا نہ دیکھا۔ دیکھنا جو ہے۔ سو دیکھ

(۳۰) ملت ملت۔ پر ناہیں ملت ہے

(۳۱) ہے پن تو بس ایک ہی ہے۔ میں پن لاکھ کروں

(۳۲) کیا جانئے کیا شان ہے۔ سخن ہے۔ رحمن ہے

(۳۳) یہ آن بان یہ سسطوت رہے رہے نہ رہے

(۳۴) قدرت میں تیری سب کچھ۔ اک عاجز کی بھی سن لے

(۳۵) بھلا تمھارا۔ بُرا تمھارا۔ کہاں ہے تم بن کوئی سہارا

(۳۶) (الف) پیت کا نہا جو من میں لگا ہے

(ب) پیارا جو ہے پیارا ہے

(۳۷) اسکی نظر کو کیا کروں اپنی نظر کو کیا کروں

(۳۸) پل میں ادھر۔ اور پل میں ادھر۔ دل کو کیا بس پارا ہے

(۳۹) گلشن پر چھائی ہے۔ کیسی اُداسی

(۴۰) ہمت مرداں مددِ خدا۔ مایوسی کا کیا کام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدٌ وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِ الْكَرِيمِ

## (۱) معروضہ برنی

محمدؐ کے ہم ہیں۔ ہمارے محمدؐ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ما بلبُ سلیم نالاں گلزارِ ما محمدؐ ما ز گسیم حیراں دیدارِ ما محمدؐ

ز دل چہ سود مرا۔ گریزِ عشقِ خوں نہ شود

ز جاں چہ حاصلم۔ اے جاں۔ اگر فدائے تو نیست

کدام جانِ گرامی کہ مستحلائے تو نیست

کدام طائرِ قدسی کہ در ہوائے تو نیست

ہستیم گرچہ دورِ کمالی ز آب و گل پیوستہ جان و دل بحضورِ محمدؐ است

ایماں بہ عشقِ دارم و در دل دوامِ یابم

صنمے کہ بر جالشش دو جہاں نثارِ بادا

روزِ قیامت ہر کسے در دست گیرِ دنامے من نیز حاضرِ میثومِ تصویرِ جاناں در بغل

از بہرِ شفاعتِ چہ ولی و چہ مرسَل

در حشرِ زند دست بہ دامنِ محمدؐ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ



## (۲) آمنہ کا لال

حُسنِ ازل نے جلوہ چاہا۔ نام محمد پایا  
 رحمتِ عالم بن کر آیا۔ کہاں کہاں تک چھایا  
 آمنہ کا لال دیکھو عوروں کی گودی میں کھیلے  
 چاند سا مکھڑا۔ نین رسیلے۔ گھونگر والے بال  
 عالم کے حسیں سب ایک طرف۔ اک آمنہ کا جایا  
 آمنہ کا لال دیکھو عوروں کی گودی میں کھیلے  
 انبیاء۔ اولیاء۔ حورو و ملائک سب کے دل قربان  
 اسکی محبت نے تو برنی۔ کس کس کو تر پایا  
 آمنہ کا لال دیکھو عوروں کی گودی میں کھیلے  
 نورِ الہی۔ نورِ محمد۔ نورِ محمد۔ ہا و  
 نور کا جلوہ نور میں آیا۔ کہاں تھا اسکا سایا  
 آمنہ کا لال دیکھو عوروں کی گودی میں کھیلے  
 پہلے کہاں سے فرش پہ آیا۔ عرش پہ پھر بلوایا  
 اللہ۔ اللہ۔ بندہ۔ بندہ۔ کس نے بھید بتایا  
 آمنہ کا لال دیکھو عوروں کی گودی میں کھیلے  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



## (۳) ہریالہ بنا

آیا بنا آیا - ہریالہ بنا آیا

صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ - ہاں صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

رحمت کو ساتھ لایا - محبوب رب جو آیا

اس کا تھا کہاں سایا - کیا نور تھا جو آیا

آیا بنا آیا - ہریالہ بنا آیا

صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ - ہاں صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

کیا رتبہ اُس نے پایا - بندہ جو بن کے آیا

انساں کو کیا سکھایا - اُمّی لقب جو آیا

آیا بنا آیا - ہریالہ بنا آیا

صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ - ہاں صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

جب عرش پر بلایا - سوتے سے اُٹھ کے آیا

کیا بھید پھر بتایا - نعمت جو پا کے آیا

خوروں نے مل کے گایا

آیا بنا آیا - ہریالہ بنا آیا

صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ - ہاں صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

برقی نے پھر سنا یا - محفل میں جب وہ آیا

آیا بنا آیا - ہریالہ بنا آیا

صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ - ہاں صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

صَلِّ اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ



## (۴) معراجی بنٹرا

کیا دھوم دھڑک سے آیا۔ معراجی بنٹرا

رحمت والا۔ جگ کا اُجالا

نور پہ نور کا جلوہ نرالا

کیا دھوم دھڑک سے آیا۔ معراجی بنٹرا

سووتا جگایا۔ پاس بلایا

راز سنایا۔ کیا کچھ دکھایا

کیا دھوم دھڑک سے آیا۔ معراجی بنٹرا

علم کا دریا۔ کس نے بہایا

بندہ بننا کس نے سکھایا

کیا دھوم دھڑک سے آیا۔ معراجی بنٹرا

نعمت کتنی وہ ساتھ لایا

اس کے طفیل میں کیا کیا پایا

کیا دھوم دھڑک سے آیا۔ معراجی بنٹرا

بندہ ہے رب کا سب سے پیارا

برتنی۔ بڑا ہے ایک سہارا

کیا دھوم دھڑک سے آیا۔ معراجی بنٹرا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



## (۵) شادِ پانہ مبارک

کیا دھوم دھام سے۔ آیا رے۔ ہر پالہ بنٹا  
جگمگ جگمگ۔ نور کا عالم نور میں نور۔ ظہور کا عالم  
رحمت والا ہے آنے والا شور ہے ہر سو۔ بالا بالا

کیا دھوم دھام سے۔ آیا رے۔ ہر پالہ بنٹا  
انبیاء اولیا۔ خوشیاں منائیں حمد و ثنا کے۔ ہار گندھائیں  
جنت الفردوس سجائیں حور و ملائکہ۔ مل کر گائیں

کیا دھوم دھام سے۔ آیا رے۔ ہر پالہ بنٹا  
عبدالکامہ۔ وا کو سو ہے بھولی ادا۔ رب کا من مو ہے  
عرش پہ بجائے۔ خاک پہ سوئے دین میں دنیا۔ عجب سموئے

کیا دھوم دھام سے۔ آیا رے۔ ہر پالہ بنٹا  
کتاب و حکمت کیا کیا سکھائے قربت حق کے۔ راز بتائے  
عاجز و بیکس۔ کی بن آئے برقی یاد ہو۔ دل تڑپائے

یا نبی سلام علیک۔ یا رسول سلام علیک  
لک روحی فدا سلام علیک



## (۶) سُبھانی رات

یاد رکھنا اے ستارو اس سُبھانی رات کو  
 فرش سے تا عرش ہر سو کیا نرالا نور ہے  
 پیار سے - سوتے کو اٹھوا کر بلا یا دور ہے  
 یاد رکھنا اے ستارو اس سُبھانی رات کو  
 مسجدِ اقصیٰ پہ جا کر جو قیام ان کا ہوا  
 سیر کی بس ابتدا تھی کیا مقام ان کا ہوا  
 یاد رکھنا اے ستارو اس سُبھانی رات کو  
 انبیاء اور اولیاء کیا صفیں باندھے کھڑے  
 اور ملائک کا تو کیا کہنا - ہجوم ان کے بڑے  
 یاد رکھنا اے ستارو اس سُبھانی رات کو  
 ثَقَدَنی فِتْدَ لَی سے بھی بڑھ کے جو آگے بڑھے  
 فَکَانَ قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی کی حد پر تھے کھڑے  
 یاد رکھنا اے ستارو اس سُبھانی رات کو  
 فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدِہٖ مَا اَوْحٰی بھی کیا شان ہے  
 برنی کیا جانے - کوئی کیا ہر گھڑی ہر آن ہے  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم



## (۷) چھوڑ دیا

پیا ایسی کھتا مو سے کون بھی سپنے میں جو آنا چھوڑ دیا  
 دکھیا تو دن رین گلیٹ ہے۔ کیا بچن نبھانا چھوڑ دیا  
 پیانے جب سے پیت ہٹالی۔ نیٹ ستاؤت ناری گناری  
 برتی کرپا کرینگے کب گردھاری۔ من نے تو ٹھکانا چھوڑ دیا  
 من نے تو ٹھکانا چھوڑ دیا  
 درشن جو کرانا چھوڑ دیا

## (۸) آرزو دارم

سناؤں درو دل ان کو کبھی تو۔ آرزو دارم  
 بلائیں اپنی خلوت میں کبھی تو۔ آرزو دارم  
 ادھر محشر میں قہاری۔ ادھر حمد و ثنا جاری  
 کھلے عتدہ شفاعت کا کبھی تو۔ آرزو دارم  
 بھلا برتی کی کیا ہستی کہ نعمت سے بھری بستی  
 ملیں گی نعمتیں کیا کچھ ابھی تو۔ آرزو دارم



## (۹) سُندر پینا

واہ بن موہے کچھ نہ سہائے  
 پسنے میں درشن کرائے گیوری  
 نگرۂ مدینہ - نام محمد - اتنا پتہ بس بتائے گیوری  
 من کو تو لگی واکی لگن ہے  
 پیت کا نہا لگائے گیوری

نگرۂ مدینہ - نام محمد - اتنا پتہ بس بتائے گیوری  
 واہی کی رسوم سنائی پڑتا ہے  
 باٹ جگت کو دکھائے گیوری

نگرۂ مدینہ - نام محمد - اتنا پتہ بس بتائے گیوری  
 پُستک جولا یو سو کران کہلائے  
 بھگوان کی ریت سکھائے گیوری

نگرۂ مدینہ - نام محمد - اتنا پتہ بس بتائے گیوری



ریت سکھائی تو پیت بڑھائی  
 کس کس کو کس سے ملائے گیوری  
 نگرى مدینہ - نام محمد - اتنا پتہ بس بتائے گیوری  
 دن رین دھیان اور گیان کا ہوکا  
 ہاتھن کو ہاتھ چھوائے گیوری  
 نگرى مدینہ - نام محمد - اتنا پتہ بس بتائے گیوری  
 نام ہی نام ہے - بتائی کہاں ہے  
 وا کو تو نگرى بلائے گیوری  
 نگرى مدینہ - نام محمد - اتنا پتہ بس بتائے گیوری  
 صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



## (۱۰) نام محمد

رحمت - رحیم بن کر آئے - رتبہ سب ہی سے بالا

جن کا نام ہے محمد - اُن سے دو جگہ ہے اُجیالا

قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ - کیا فرمان نرالا

جن کا نام ہے محمد - اُن سے دو جگہ ہے اُجیالا

توحید نے ان کی کر ڈالا - اک عالم کو متوالا

جن کا نام ہے محمد - اُن سے دو جگہ ہے اُجیالا

اُمت کو ہدایت کیسی ؟ - ایسا کون بنا رکھوالا

جن کا نام ہے محمد - اُن سے دو جگہ ہے اُجیالا

معراج کی شب جب عرش پہ پہنچے - کیا کیا دیکھا بھالا

جن کا نام ہے محمد - اُن سے دو جگہ ہے اُجیالا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - کالی کملی والا

جن کا نام ہے محمد - اُن سے دو جگہ ہے اُجیالا

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى نُوْرٍ كَرِيْمٍ وَشَدَّ نُوْرًا بِبَيْدَا



# (۱۱) لاکھوں سلام یا محمد رحمت والے

تم پہ لاکھوں سلام - تم پہ لاکھوں سلام  
کیا ظلمت ہر سو چھائی تھی - کیا نور لے کر آئے  
کیسے - سرگشتہ برگشتہ کو راہ حق پر لائے

یا محمد رحمت والے - تم پہ لاکھوں سلام  
قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ - صاف احکام سنائے  
کہاں کہاں دور افتادہ تھے - رب تک جو پہنچائے

یا محمد رحمت والے - تم پہ لاکھوں سلام  
کیسا لڑکپن - بھولے بھالے - گلے کے رکھوالے  
کالی کملیا کیسی سو ہے - مُزَقِّلُ کھلائے

یا محمد رحمت والے - تم پہ لاکھوں سلام  
عبدیت کی میٹھی نیند اور فرش پہ جو سو جائے  
محبوبیت - سبحن اللہ - عرش پہ رب بلوائے

یا محمد رحمت والے - تم پہ لاکھوں سلام  
اس کی قسمت کیا کہنا - تمہارا جو کہلائے  
برنی تو خادم ہی ٹھیرا - پھر کیوں نہ وہ اترائے

یا محمد رحمت والے - تم پہ لاکھوں سلام صَلَّی اللہُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ



## (۱۳) (الف) کیا کہئے

تمہارے نام پہ جیتے ہیں اس کو کیا کہئے  
 تمہارے نام پہ مرتے ہیں۔ اس کو کیا کہئے  
 نہ دین کی ہے خبر اب تو اور نہ دنیا کی  
 تمہارے خیال میں رہتے ہیں۔ اس کو کیا کہئے  
 تمہیں نے جانا خدا کو۔ تمہیں خدا جلنے  
 تمہارا عبد جو برنی ہے۔ اس کو کیا کہئے

## (ب) آس

تمرے سوا موہے کون سنبھالے  
 تمہری دیا کی آس  
 چرنوں میں تمرے آن پڑی ہوں  
 پھر موہے کیا دسوا س  
 نبی جی۔ اللہ۔ اللہ۔ اللہ۔ ہو



## (۱۳) بنے گی

نبی جی صورتیا دکھائے بنے گی  
دم نزع تشریف لائے بنے گی

جو چشم عنایت کا پاؤں اشارا  
تو دل کی کہانی سنائے بنے گی

ہے اُمت پر اگندہ۔ افسردہ خاطر  
یہ بگڑی تمہارے بنائے بنے گی

جو کافر میں گستاخ شانِ نبی میں  
تو قہرِ الہی کو آئے بنے گی

رَسُوْلٌ - کَرِيْمٌ - رَوْفٌ - رَحِيْمٌ  
جو پہچانیں۔ ایمان لائے بنے گی

دو جگ میں ہے رحمتِ سالت کسی کی  
جو سمجھیں تو خوشیاں منائے بنے گی

ہے۔ الیاس۔ بیشک غلامِ محمد  
غلامی میں باطل منائے بنے گی



## (۱۴) رحمت

رحمت جو عالمیں میں بنے آشکار ہے

رحمن کے فیض - و - جود کا ان پر مدار ہے

رحمت بھی ہیں - کریم و رؤف رحیم بھی

گزار کائنات میں کیسی بہار ہے

سجدہ ہے اک خدا کو - مگر ان کی راہ میں

نقش قدم پہ سجدہ - یہ اپنا شعار ہے

اتمامِ نعمت ان پہ ہے - ملت کے واسطے

ملت کا عزم - اُن پہ دل و جاں نثار ہے

برنی ہے گو غلامِ غلامانِ مصطفیٰ

رحمت کی پھر بھی اس پہ نظر بار بار ہے



## (۱۵) چندا

سورج تو روز ہی حاضر ہے۔ پردن کی کثرت کیا کہئے  
 چندا بڑھ گھٹ غائب ہو۔ پر رات کی خلوت کیا کہئے  
 دن میں دماغ کی دوڑ رہے اور عقل کے کام رہیں جاری  
 جب رات میں دل پرواز کرے۔ جذبات کی حرکت کیا کہئے  
 ذکر و عبادت۔ روح کی دعوت۔ رات میں رونق پاتی ہے  
 معراج کی شب۔ ہاں لیلة القدر۔ بس رات کی برکت کیا کہئے  
 چندا اک کام ہمارا ہے۔ جب جب تو مدینہ حاضر ہو  
 سلام غلام کا کہہ دینا۔ دربار کی عظمت کیا کہئے  
 برنی کو ہے روز و شب یکساں۔ بس دھیان ہی اک ہوتا ہے  
 اس دھیان میں شمس و قمر گرداں اس دھیان کی رفعت کیا کہئے



## (۱۶) ہم تمہارے ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ

بڑی قسمت بڑی نسبت یہی کہ ہم تمہارے ہیں  
 خدا کا لاکھ لاکھ احساں یہی کہ ہم تمہارے ہیں  
 جو صدیقین و شہداء صالحین امت میں گزرے ہیں  
 ستاروں کا فلک پر یہ سماں کہ ہم تمہارے ہیں  
 بھلوں کا تو بھلا کہنا ہی کیا۔ پر جو بُرے بھی ہیں  
 وہ کافر سے تو اعلیٰ ہیں جو سمجھیں ہم تمہارے ہیں  
 گنہ گار ان امت کی شفاعت کا یہ اذن آیا  
 جو چاہو مانگنا مانگو کہ گویا ہم تمہارے ہیں  
 پڑیں جو سختیاں راہِ خدا میں سب کو جھیلیں گے  
 سلامت باکرامت یہ نشہ ہو ہم تمہارے ہیں  
 تمہارے ہیں تمہارے ہیں تمہارے ہیں تمہارے ہیں  
 تمہارے ہیں تمہارے ہیں تمہارے ہیں تمہارے ہیں  
 نبی کے فیض کا عالم جو عبدیت کا مُسر ہے  
 ملائک جن و انس۔ الیاس۔ نازاں ہم تمہارے ہیں  
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلِّ



## (۱۶) (الف) وسیلہ

برائی بیچارہ کیا دم مارے۔ وسیلہ اس کا رسول  
اور ایسے وسیلہ کا کیا کہنا۔ سرتا سر مقبول  
اللہ۔ نبی۔ سے لو لگا رکھ۔ انکو کبھی مت بھول  
سُبْحَنَ اللّٰہ۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہ۔ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِ

## (ب) بھیک

آسن مارے۔ آس لگائے۔ تورے دوار فقیر  
بھیک اپنے پیارے کی دے۔ ہے جو بشیر و نذیر

بِالْمَوْمِنِيْنَ رَوْفٌ رَّحِيْمٌ  
برائی کا مولا۔ رسول کریم  
صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ



## (۱۸) مسافرِ مدینہ

مسافر کوئی کیا غضب ڈھا رہا ہے  
کہ تالوں سے رہرو کو تڑپا رہا ہے

مدینہ کی دُھن اور ہجومِ خلافت  
کنارے کنارے چلا جا رہا ہے

چلا تھا مدینہ کو کیا علم لے کر

یہ دیوانہ پن اپنا کام آ رہا ہے

بہت کچھ پڑھا اور بہت کچھ سنا تھا

یہ عالمِ نرالا نظر آ رہا ہے

ذرا دیکھو برنی کو دربان بن کر

غلامی پہ کیا کچھ نہ اتر رہا ہے



## (۱۹) کام کی بات

یا دردِ محبت سے بیتاب ہوا ہوتا  
یا بحرِ محبت میں غرقاب ہوا ہوتا

زر - زن - زمیں کا سودا - اور لہو و لعبہ دم

یہ جینا بھی کیا جینا - یوں تو نہ جیا ہوتا

برتنی یوں کام ہزاروں دنیا میں چل رہے ہیں  
کاموں میں کام محبت - تو نے بھی کیا ہوتا

کیا دلبرِ یگانہ - صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم  
ملتے ہیں ملنے والے پھر تو بھی ملا ہوتا

ملنا عجب ہمارا - کہتے ہیں کہنے والے

شفقت کی نظر تو دائم - ادراک دیا ہوتا

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم



## (۲۰) دل ہی جانے ہی

کیا گزرتی ہے - دل ہی جانے ہے  
کیسی بنتی ہے - دل ہی جانے ہے

وہ نہ تھے پاس تو بھلا تھا کون  
کیسی ہستی ہے دل ہی جانے ہے

جان کر کے فدا جو پائی مراد  
کیسی سستی ہے - دل ہی جانے ہے

لاکھوں میں عبدیت محمد کو  
کیسی سجتی ہے دل ہی جانے ہے

عبدیت گر نہیں تو کچھ بھی ہو  
کیسی بستی ہے - دل ہی جانے ہے

کچھ نہ دیکھا اگر نہیں دیکھا  
کیسی بستی ہے دل ہی جانے ہے

برنی ان کا سلام کیا کہنا  
کیسی مستی ہے - دل ہی جانے ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



## (۲۱) کس کا دل ہے

یہ دل ہے تمہارا۔ ہمارا نہیں ہے

تصور تصرف تمہارا ہی ہر دم

یہ دل ہے تمہارا۔ ہمارا نہیں ہے

نہ کہنا نہ سننا۔ نہ ملنا نہ بھلنا

یہ دل ہے تمہارا۔ ہمارا نہیں ہے

تمہاری محبت میں دن رات گھلنا

یہ دل ہے تمہارا ہمارا نہیں ہے

ہے قابل دید اس میں نور کا عالم

یہ دل ہے تمہارا ہمارا نہیں ہے

دو عالم کی سیر اس کو حاصل ہو کیا کچھ

یہ دل ہے تمہارا۔ ہمارا نہیں ہے



## (۲۲) خاتونِ جنتؑ

معلوم ہوں قلت کو جو احسانِ فاطمہؑ  
سو جان سے سو بار ہو قربانِ فاطمہؑ

والد نبی رسولؐ تو شوہر علیؑ ولیؑ  
اور تھی خدیجۃ الکبریٰؑ کی جانِ فاطمہؑ

سَیِّدِیْن - قَمَرِیْن - مُنِیْمَرِیْن - شَہِیْدِیْن  
حَسَنِیْن کی بھی شان ہے - کیا شانِ فاطمہؑ

صَالِحَہ - عَابِدَہ - مُطَهَّرَہ - مُفْتَدِسَہ  
رکھتے ہیں سر پر اولیا فرماںِ فاطمہؑ

سادگی سی سادگی - کیا فقر کا دربار  
پر جانے کیا - کون تھے - دربانِ فاطمہؑ

صبر - و - رضا و شکر یہ اللہ - ذوالجلال  
پورا کرے گا حشر میں ارمانِ فاطمہؑ

برائی نے غلامی میں پایا ہے کیا مقام  
ہے جنتُ الفردوس ہی شایانِ فاطمہؑ



## (۲۳) مقام امام حسین علیہ السلام

جَلَّ جَلَالُهُ - عَمَّ نَوَالُهُ

شانوں میں شان - نزالہ ظہور ہے

کیسا بخور ہر دو عالم مُعْطَر  
وہ تو تجلّی اعظم کا طور ہے

اس کا مقام - وَلَنَبْلُوَنَّكَ

عَبْدِيَّتِ اس کی بھی کیا بھرپور ہے

مامور بھی کیسا - گویا فَاسْتَقِمْ  
چوں و چرا اپنے دل کا فتور ہے

ظلموں کی ظاہر میں کچھ حد نہیں ہے

کس کس کا دلبر ہے - نوروں کا نور ہے

حُور و ملک جن و انس اس پہ قرباں

اس کی محبت شرابِ ظہور ہے

زہرا کا جایا - سید الشہداء

برقی - غلامی میں اس کے حضور ہے



# (۲۲) سَلَامٌ عَلَیْكَ

یہ کس کا ہے شہرہ زمان و مکاں میں

سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْكَ

جو ذبح عظیم کے شایان ٹھیرا

سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْكَ

شہادت کا حق جس نے پورا چکایا

سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْكَ

شہر کربلا کی سواری جو آئی

سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْكَ

جو جنت میں دیکھو یہی خیر مقدم

سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْكَ

نبی کیا - ولی کیا - ہے سب کو پیارا

سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْكَ

ہے برائی تو خادم - یہی وردہ رُوم

سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ عَلَیْكَ



## (۲۵) محبوب سبحانیؑ

آفاقہا گردیدہ ام - مہر بتاں وزیدہ ام  
بسیار خواباں دیدہ ام - لیکن تو چیزے دیگری

یہ دل محبوب سبحانی کے صدقے  
محی الدین حبیلانی کے صدقے

ترا رتبہ ولتوں میں کیا اعلیٰ  
ہیں سب حیراں - میں حیرانی کے صدقے

بَلَادُ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي  
میں ایسے قطب ربانی کے صدقے

اطاعت میں حکومت کیسی پائی  
میں اس تسلیم قرآنی کے صدقے

نبی اور اہلبیت - سب ہی کا جلوہ  
میں اس دربار نورانی کے صدقے

مُرِيدِي لَا تَخَفُ اللَّهُ رَاجِي  
میں اپنے پر لاثانی کے صدقے

غلام ادنیٰ سہی الیاس برنی  
عنایت کی فراوانی کے صدقے



## (۲۶) پیران پرستیاں

داری جاؤں پیران پرستیاں  
 مکھڑا جو دیکھوں تو لے لوں بتیاں  
 دوار پہ اپنی موہے جلد بلالو  
 بنتی سن لو۔ پڑوں میں تھرے پتیاں  
 ڈنگ ڈنگ ہوں یا پیر دستگیر  
 ہاتھ بڑھا کر لو تھام موری بتیاں  
 نام کا تھرے جو ڈنگا بجت ہے  
 ہیبت سے کانپت ہیں ازبس دیوتیاں  
 رتبہ بڑا تم سرا۔ یا غوث اعظم  
 برتنی پہ کرپا ہو تمسری کنھتیاں



## (۲۶) ہرا جھنڈا

یا رسول اللہ حبیب خالق کیت توئی  
 برگزیدہ ذوالجلال پاک بے ہمتا توئی  
 نازنین حضرت حق صدر بدر کائنات  
 نور چشم انبیا - چشم چراغ ما توئی  
 مدینہ سے اٹھا تو بغداد پہنچا - جو بغداد پہنچا تو کیا شاد پہنچا  
 غوث اعظم کا دربار - کیا لہرائے ہرا جھنڈا  
 قضا قدر کے جو احکام عرش بریں سے نازل ہوں  
 مکہ مدینہ سے - بغداد کہاں کہاں پہنچاتا ہے  
 غوث اعظم کا دربار - کیا لہرائے ہرا جھنڈا  
 قَدْ هِيَ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كَلِّ وَلِيِّ اللَّهِ  
 غوث قطب جو سنتا ہے - خوشی خوشی جھک جاتا ہے  
 غوث اعظم کا دربار - کیا لہرائے ہرا جھنڈا  
 برنی تو کیا خانہ زاد - سب کچھ وہیں سے پاتا ہے  
 عالم بھر بھر جاتا ہے - فیضان رب جو آتا ہے  
 غوث اعظم کا دربار - کیا لہرائے ہرا جھنڈا



## (۲۸) میکرہ

ترے در پہ - ساقی - میکش آئے کہاں کہاں سے  
 ترے میکرے کے رستے پائے جہاں جہاں سے  
 یوں مے کی کیا کمی ہے - پیتے ہیں - پینے والے  
 پر غلغلہ یہ کیسا - لائیں گے ہاں وہاں سے  
 برائی کی اپنی کیا ہے - ملتی ہے فضل رب سے  
 بغداد اور مدینہ - چاہے جہاں وہاں سے

فَاَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اِنْعَامِہٖ



## (۲۹) دیکھ دیکھ دیکھ

دیکھنے کو کیا نہ دیکھا۔ دیکھنا جو ہے۔ سو دیکھ  
 خلق میں خالق کا جلوہ جو نہ دیکھا، ہو تو دیکھ  
 کیا حقائق۔ کیا معارف۔ حکمت کون کہاں  
 کیسی کیسی نعمتیں حاصل تھی۔ منعم کو دیکھ  
 دیکھنا کہتے ہیں جس کو۔ کیا انوکھی بات ہے  
 جو نہ دیکھا جائے ہے۔ کیسے کہوں اسکو بھی دیکھ  
 یوں نظر میں سب کچھ آئے۔ پر نظر آتا نہیں  
 کیا نظر بندی ہے۔ نظروں ہی نظر میں پھر بھی دیکھ  
 کیا دکھاوٹ۔ کیا ملاوٹ۔ برقی۔ کیا جانے کوئی  
 اور کوئی ہو جانتا تو گھور گھور۔ اسکو ہی دیکھ



(۳۰)

## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مِلّتِ مِلّت - پر ناہیں مِلّت ہے

ناہیں مِلّت - پر مِلّتِ مِلّت ہے

آپ ہی ملنا - آپ نہ ملنا

اپنے آپ جو چاہے کرت ہے

برائی - کُلّ یوہرِ ہُو فی شان

اللہ - اللہ اللہ ہُو - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



## (۳۱) ہے پن۔ مے پن

ہے پن تو بس ایک ہی ہے۔ میں پن لاکھ کروڑ  
 ہے پن تو جیسے کا ویسا۔ میں پن اور ہی اور  
 میں پن یوں تو کچھ بھی نہیں ہیں۔ پھر بھی ہیں معلوم  
 ہے پن نے میں پن دکھلائے۔ میں پن کی کیا دھوم  
 ہے پن تو بس حق کا حق ہے۔ حق ہی سُر جن ہار  
 حق ہی خالق مالک واحد ایک بڑا کرتار



## (۳۲) ایمان

کیا جاننے کیا شان ہے۔ سبحن ہے۔ رحمن ہے  
 وہ اپنی جگہ۔ ہم اپنی جگہ۔ پر مٹے سے رہتے ہیں  
 اور وہی وہی ہے۔ کوئی نہیں۔ یوں کہنے والے کہتے ہیں  
 یوں کہنا سچ ہے اور غلط بھی۔ جاننے والے جانتے ہیں  
 اللہ۔ اللہ۔ بندہ بندہ ہ۔ برائی یہ ایمان  
 لا الہ الا اللہ۔ وحدہ بھی مان



## (۳۳) رہے رہے نہ رہے

یہ آن بان یہ سبطوت رہے رہے نہ رہے  
 یہ چال ڈھال یہ نخوت رہے رہے نہ رہے  
 نہ کر گھمنڈ زمانہ کا رنگ بھی پہچان  
 یہ طمطراق یہ عشرت رہے رہے نہ رہے  
 تمھارے در کی غلامی ہمیں تو کافی ہے  
 یہ جاہ و مال یہ چشمت رہے رہے نہ رہے  
 ہے کرنا کام تو کر لے نہ کر کبھی تاخیر  
 یہ اطمینان یہ فرصت رہے رہے نہ رہے  
 ہیں کیا ہی صاحب قسمت محب اور محبوب  
 یہ پیارا اور یہ خلوت رہے رہے نہ رہے  
 چمن میں کہتی تھی بلبل تڑپ کے پھولوں سی  
 یہ رنگ و بو یہ سکینہ رہے رہے نہ رہے  
 بقا ہے تجھ کو فقط اور فنا ہے سب کے لئے  
 یہ برنی اور یہ خدمت رہے رہے نہ رہے



## (۳۴) سُن لے

قدرت میں تیری سب کچھ۔ اک عاجز کی بھی سُن لے  
 سُن لے سُن لے سُن لے سُن لے سُن لے سُن لے  
 جان مال عزت پر جو گزری۔ تجھ کو سب معلوم  
 پر دین نبیؐ پر نعرے سُن لے سُن لے سُن لے  
 برائی دین سے دنیا روشن۔ اس کے سوا اندھیرا  
 ایمان بچا۔ بس ایک دعا سُن لے سُن لے سُن لے



## (۳۵) برباد کی فریاد

بھلا تمھارا۔ بُرا تمھارا۔ کہاں ہے تم بن کوئی سہارا  
پھر بہت کچھ مارا مارا۔ سارے جتن کر کے ہارا

تم نہ روٹھو چاہے روٹھے زمانہ

تم جو روٹھے۔ نہیں پھر کچھ ٹھکانہ

دل ہے جو اپنا غم کا مارا۔ درد و الم سے پارا پارا  
جس سے ملا۔ اس نے دھتکارا۔ بیتاب ہو کر آخر ٹپکارا

تم نہ روٹھو۔ چاہے روٹھے زمانہ

تم جو روٹھے۔ نہیں پھر کچھ ٹھکانہ

تم سے بڑھ کر کون پیارا۔ ظہا۔ یس۔ حق صاف اشارا  
ابتو نظر گرم خدارا۔ برنی۔ بلند پھر اپنا ستارا

تم نہ روٹھو۔ چاہے روٹھے زمانہ

تم جو روٹھے۔ نہیں پھر کچھ ٹھکانہ

يَا نَبِيَّ الْهُدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الْوَرَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

لَكَ رَوْحِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ



## (۳۶) (الف) پیت

پیت کا نیہا جو من میں لگا ہے  
کہا نہیں جائے۔ پر۔ سہا نہیں جائے

اندر ہی اندر جو دم سا گھٹا جائے  
روئے رولا ہے بن۔ رہا نہیں جائے

من کی پیتا کوئی کیا سمجھے برنی  
کتنہ ہی کہے جاؤ۔ کہا نہیں جائے

## (ب) پیارا

پیارا جو ہے پیارا ہے  
ہر شان میں پیارا ہے  
جمال میں اک لذت جلال میں اک لذت  
محبت کا مالک تو  
ہر شان میں پیارا ہے  
ہر طالب صادق کو  
برنی یہ اشارا ہے



## (۳۷) کیا کروں

اس کی نظر کو کیا کروں۔ اپنی نظر کو کیا کروں  
 آنکھیں ملتے ہی دل ملے۔ ایسے اثر کو کیا کروں  
 رسم و رواج کی طرح لاکھ کوئی ہنسا کرے  
 دل نے جو چوٹ کھائی ہے۔ دیدہ تر کو کیا کروں  
 دن بھر رخصت ہوا کا سودا شب سب عصیا میں بسر  
 ظلمت جو دل پر چھائی ہے۔ نورِ سحر کو کیا کروں  
 یوں تو بہار کیسی دلکش۔ ڈالی۔ ڈالی۔ پتہ پتہ  
 پھول اور پھل سب نہ ہریے۔ ایسے شجر کو کیا کروں  
 وضع قدیم پسند نہیں۔ فیشن کا ہے خبط سوار  
 دودھ سوئیاں سب کچھ ہیں۔ جام اور بستر کو کیا کروں  
 دین کی خاطر دنیا ہے۔ دنیا کی خاطر دنیا ہو  
 جاہ و حشمت لاکھ سہی۔ روزِ حشر کو کیا کروں  
 کیسے کیسے فتنے۔ برنی۔ دین و ملت پر آئے ہیں  
 قدرت سے ہونصرت حق۔ خوف و خطر کو کیا کروں



## (۳۸) دل تو کیا بس پارا ہے

پل میں ادھر اور پل میں ادھر۔ دل تو کیا بس پارا ہے  
 کبھی تو فرش پر ذرہ بنے۔ عرش کا کبھی ستارا ہے  
 رہنا۔ سہنا۔ ملنا۔ جلنا۔ کام کاج۔ سارا کھڑاگ  
 سب میں شریک اور سب سے جدا۔ کچھ عجب حال ہمارا ہے  
 مال و دولت۔ جاہ و مراتب۔ شان و شوکت کچھ بھی ہو  
 جہل میں فتنہ۔ علم میں نعمت عقل کا صاف اشارا ہے  
 یوں حمد ہی حمد ہے چار طرف۔ پر محمدؐ کا کیا کہنا  
 رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ۔ دو جگ کو انہی سے سنوارا ہے  
 برائی کی بھلا بساط ہی کیا۔ جو کچھ ہے ان ہی کا صدقہ ہے  
 نسبت کی عظمت کیا کہئے۔ ورنہ۔ وہ کیا بیچارا ہے



## (۳۹) صدا

گلشن پہ چھائی ہے کیسی اُداسی  
 پھول نہ پھل - نہیں سبزی ذرا سی  
 بیل نہ ٹوٹی - غلغلہ نہ مینا  
 ویرانی حیرانی - اٹھی صدا سی  
 برنی آئیں گے - آئیں گے - دن پھر بہار کے



## (۴۴) پیامِ اسلام

ہمتِ مرداں - مددِ خدا - مایوسی کا کیا کام  
 تنگی - تلخی سے مست گھبرا - کئے جا اپنا کام  
 کئے جا اپنا کام - جو ہونا ہے سو ہوگا

کیا کرتا ہے - کیا کرتا ہے - لے سوچ ذرا انجام  
 عقبیٰ میں پھل - دنیا کے عمل - باقی سودائے خام  
 کئے جا اپنا کام - جو ہونا ہے سو ہوگا

مرنا - جینا - برحق برائی یومِ الحشر حساب  
 اللہ - اللہ - نبی محمد - لاکھوں لاکھ سلام  
 کئے جا اپنا کام - جو ہونا ہے سو ہوگا

اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ  
 وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ



# جواہر سخن

مولفہ پروفیسر الیاس برنی

یوں تو تحفہ محمدی کے حصہ چہارم میں بھی ماشاء اللہ بزرگوں کی فارسی نعتیں (۲۴) عدد شریک ہیں۔ لیکن جواہر سخن فارسی کلام کا خاص مجموعہ ہے جس میں حمد۔ نعت۔ منقبت و معرفت کے متعلق (۲۵) مقبول شعرا کی (۴۰) منتخب نظمیں شریک ہیں۔ جو قلب کو تڑپا دیں اور روح کو گرمادیں۔ غرض کہ بے نظیر انتخاب ہے۔ معروضہ (ضمیمہ اول) کی طرح جواہر سخن کی قیمت بھی ہی چار آنہ۔ اور کاروباری رعایت بھی (۲۵) فیصد ہسگی۔



# تحفہ محمدی

مولفہ پروفیسر الیاس برنی

یہ کتاب چار حصوں میں تقسیم ہے۔ ہر حصہ میں درود تلج با ترجمہ ایک ایک عربی سلام اور چالیس چالیس (۴۰) نعتیں شریک ہیں۔ گویا چار حصوں میں جملہ (۱۶۰) نعتیں درج ہیں۔ نعتیں قدیم و جدید ساتھ (۶۰) مشہور مقبول شاعروں کے کلام سے انتخاب کی گئی ہیں۔ چوتھے حصہ میں (۴۰) کے منجملہ (۲۴) فارسی نعتیں شامل ہیں۔

ماشاء اللہ۔ تحفہ محمدی کی مقبولیت ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ حب نبیؐ کا یہ تحفہ عام و خاص سب طبقوں میں حد درجہ مقبول ہے۔ لڑکے۔ لڑکیاں۔ خواتین۔ صاحبین۔ سب لوگ اس کے گریویدہ ہیں۔ بالخصوص میلاد مبارک وغیرہ کے جلسوں میں یہ تحفہ ناگزیر سمجھا جاتا ہے۔

کتابت و طباعت دیدہ زیب ہدیہ فی حصہ ۸

ملنے کا پتہ

تاج کمپنی لمیٹڈ پوسٹ بکس ۳۴۷ کراچی پاکستان



# سلسلہ منتخبات نظم اردو

مولفہ پروفیسر الیاس برنی

تقریباً دو سو اردو شاعروں کا منتخب کلام۔ کم و بیش  
ڈیڑھ ہزار نظمیں۔ جو مضمون کی ترتیب سے مندرجہ ذیل عنوانات  
کے تحت بارہ جلدوں میں شائع ہوا۔ بے نظیر انتخاب ہے جسکو  
ملک میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ اول مسلم یونیورسٹی علیگڑہ  
اور بعدہ جامعہ طیبہ اسلامیہ دہلی کے زیر اہتمام اشاعت  
عمل میں آئی۔ تخمیناً ساٹھ ہزار جلدیں ہاتھوں ہاتھ نکل گئیں۔  
پبلک کے سوا مدارس میں بھی خیر مقدم ہوا لیکن یکایک حالات  
بدل گئے۔ چنانچہ اس سلسلہ کی طباعت و اشاعت کا جدید  
انتظام زیر غور ہے۔ خواہ ہندوستان خواہ پاکستان میں مرکز قائم ہو۔

سلسلہ کی ترتیب ملاحظہ ہو

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| (۱) معارف ملت۔ ۴ جلد  | { مجموعی حجم تقریباً سولہ سو |
| (۲) جذبات فطرت۔ ۴ جلد |                              |
| (۳) مشاظر قدرت۔ ۴ جلد |                              |
- (۱۶۰۰) صفحہ انتہا کراؤن سائز۔



# ضروری ہدایت

مقرضہ کا پیمائش اول حیدرآباد میں اکثر کتب فروشوں  
اور بالخصوص مندرجہ ذیل ایجنسیوں سے مقررہ قیمت چار آنہ پر  
مل سکتا ہے۔

(۱) مکتبہ ابراہیمیہ - عابد شاپ

(۲) مکتبہ نشاۃ ثانیہ - معظم جاہی مارکٹ

(۳) یونائیٹڈ بک ڈپو - چار کمان

واضح باد کہ کم از کم (۸) روپیہ کی نقد خزاری پر مبلغ

(۲) روپیہ بحساب (۲۵) فیصد کمیشن دیا جاتا ہے۔ لیکن ڈاک یا

ریل کے ذریعہ پارسل بھیجنے کا انتظام نہیں ہے۔ دست بدست

سہرا ہی ہو سکتی ہے۔

ملنے کا پتہ

برقی برادر

بیت السلام - سیف آباد - حیدرآباد دکن